

٤١٥  
ق

الفوائد المرضية في شرح الأجرومية . كتبت في القرن  
الثالث عشر الهجري تقديرا .

١٠ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦ سم

نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، خطها نسخ معتاد .

٦٤٨٢

١- النحو ، اللغة العربية أ- تاريخ النسخ

بد شرح الأجرومية .

Copyright © King Saud University

ق ١٢١٤ - ٤

١٩-٢-٨-٩٤



King Saud University

عمادة شؤون المكتبات

NO. : الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
١٣١٢ هـ في ١٣١٢ هـ  
الرقم: ١٣١٢ هـ  
الصفحة: ١٣١٢ هـ  
المؤلف:   
تاريخ النسخ:   
اسم الناسخ:   
عدد الأوراق:   
ملاحظات:   
بخرها تقي

120



# هذا كتاب فواير المرضية في شرح الاجزينة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

فوق خلق الانسان  
من علق هذه الملة لا محل  
لها من الاعراب لانها لا محل  
الملة التي قبلها لانها لا محل  
كل ومن قبلها لا محل لها من  
صلة الموصول ومعنى الخلق الاجل  
الانسان من علق والطف هو النطفة التي  
الماء الملتصق في الرحم اذا استحال دمها  
مات كالاكل والشرب وحسن البصر عليه  
حاجبان قضله الابوين وحسنهما عليه بان  
واوردته التدين اه







لغة ومعناه الاصطلاحي ما قاله المؤلف والكلام  
 عليه فاقول انما بدأ بتعريف الكلام لانه هو المقصود  
 في الحقيقة اذ به يقع التفاهم بين الناس فقوله  
 هو اللفظ احترز به عما ليس بلفظ كالكتابة  
 والاشارة وحديث النفس وما يفهم من حال  
 الشيء فيطلق على الكتابة كلام لغة كقولهم لما بين  
 دفتي المصحف هذا كلام الله على الاشارة كقول  
 اذا كلمتني بالعيون الفواتر **رددت** عليها بالبرقع **البرقع**  
 ولم يعلم الواشون ما كان بيننا **وقويت** حاجاتنا بالفضاء  
 ومنه قوله تعالى قال ايتك لا تكلم الناس ثلاثة  
 ايام الا رمزا والرمز الاشارة وعلى حديث النفس **كقوله**  
 لا ينجيك من خطيئتك حتى يكون مع الكلام اصيلا  
 ان الكلام في الفواد دائما **جعل** اللسان على الفواد **ديلا**  
 وعلى ما يفهم من حال الشيء **كقوله**  
 وقفت على ربيع مليه **موحشا** تكلمني ابحاره وملاعبه  
 ومن هذا قول العرب كلمني بلسان حاله لا بلسان  
 مقاله فخرج باللفظ ذلك كله وحده الصوت  
 المعتمد على مقاطع النغم فلو جئت بالصوت سادجا  
 كصوت الحيوان ات لم يسم لفظا وقوله المركب احترز

قوله ما كان بيننا فان كان هذا رائدة قال في الخلاصة  
 والى هذا على معمول الجزا اذا اظرفا في او حرف جر  
 يتا ظرف متعلق بخذوف والتقدير ولم يعلم الواشون  
 الذي استقرئنا اه

**وله** سادجا اي السادج  
 الذي ليس له معنى  
 البهائم اه

به عن غير المركب كالكلمة الواحدة اي فلا بد في الكلام  
 من التركيب وتركيبه من شيئين مسند ومسند اليه  
 وهما اسمان كزيد قايم وتسمى جملة اسمية لانها  
 بدأت باسم واما فعل واسم وتسمى جملة فعلية  
 لانها بدأت بفعل والكلام والجملة مترادفان لكن  
 الجملة تليق تارة بالاسمية وقارة صا تليق بالفعلية  
 ولا يركب الكلام من فعل وفعل ولا من حرف وحرف  
 ولا من اسم وحرف الا في باب النذر كقولك يا زيد  
 لان حرف النذر محل ادسوا وانا دي الذي هو فعل  
 وقوله المغير مراده ما يفيد الافادة المصطلح عليها  
 وهي عندهم افهام معنى تكس السكوت عليه واحترز  
 به عما اذا وجو لفظ مركب ولم يفدا صلا لجملة الشرط  
 فانها لا تفيد الا بذكر الجرح كقولك ان يقيم زيد  
 فلا يفيد الا بقولك قام عمرو واذا افاد افادة لا  
 السكوت عليها كقولك غلام زيد فانه لا يسمى كلاما  
 لعدم الفايوة المصطلح عليها وقوله بالوضع يحتمل شيئين  
 احدهما المراد بالوضع القصدي يشترط في الكلام ان  
 يقصد المتكلم الافادة في الكلام للسامع واحترز به  
 من كلام السكران والساهي والنائم والطائر المعلم

واذا كان الكلام  
 من غير التركيب  
 فهو كلمة واحدة  
 ولا يركب الكلام  
 من غير التركيب  
 والتركيب من شيئين  
 مسند ومسند اليه

تخس







تقدم فنبدأ بالكلام عليه اما حده فيقال الاسم كلمة  
تدل على معنى في نفسها ذلك المعنى غير مقترن بزمان  
يحصل من الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال  
والاستقبال واما علامته فتاتي في كلام المؤلف  
واما اشتقاقه فقال البصريون مشتق من سما يسمى  
اذا علا فسمي سما لانه علا على قيمه اعني الفعل  
والحرف وقد تقدم وجه سموه في دليل الاخبار  
وقال الكوفيون مشتق من السمة وهي العلامة فسمي  
اسما لانه واسم اي علامة على المسمى حتى يعرف  
تقول وسميت البعير اذا وضعت عليه علامة يعرف  
بها واما الفعل فحده كل كلمة تدل على معنى في نفسها ذلك  
المعنى مقترن بزمان من الازمنة الثلاثة المذكورة  
واما علاماته فتاتي ايضا واما اشتقاقه فالمذهب المختار  
منه البصريين انه مشتق من المصدر الذي هو الفعل  
حقيقة لا العكس والدليل على ذلك في المبسوطات واما  
الحرف فحده كل كلمة تدل على معنى في غيرها ولم تكن احده  
جزئ الجملة ولا تقتن بزمان واما علاماته فتاتي  
واما اشتقاقه فهو من حرف الشيء اي طرفه قال الله  
تعالى ومن الناس من يعبر الله على حرف اي على طرف ولهذا

هذا هو اللفظ الذي هو  
الاسم في اللغة العربية

اذا وضعت بفتح التاء الخاطئة  
اذا كتبت بفتح الفاء تفسر  
وان تكن باء ايوانفسه  
منه التا في غير مختلف

كمي

سمى حرفا لا اشتقاق الاسم والفعل عنه اذا ايتلفا كان  
صار بمنزلة الطرف وطرف كل شيء حروفه ولهذا اخرج  
عنهما وقوله جامعي اطلق الاسم والفعل من غير تعيين  
وقد اخرج بكونه جامعي ويحتمل شيئين احدهما ان  
يكون المراد جاء لمعنى لا غير بخلاف الاسم والفعل فان  
كلامهما يدل على معنيين اما الاسم فيدل في نحو قولك  
جاء زيد على الفاعلية وعلى شخص زيد واما الفعل فيدل  
على الحدث والزمان المعين الذي وقع فيه الفعل ففرض  
يدل على الضرب وعلى وقوعه في زمن ماضٍ وسيضرب فلا  
يدل على الضرب وعلى وقوعه في زمن ياتي ويضرب الان  
يدل على الضرب وعلى وقوعه في الحال واما الحرف  
فلا يدل الا على معنى واحد ولهذا قال جاء لمعنى ومما  
يؤيد ذلك قول ابي علي الفارسي والحرف ما جاء لمعنى لا غير  
مثاله هل للاستفهام فقط واللام للتعريف لا غير وسوف  
تدل على تخصيص الفعل بالاستقبال فحده وما اشبه  
ذلك الثاني ان يكون المراد بقوله جامعي الاحتراز  
عن حروف التهي مثل اب ت ت الى اخرها فانها  
لم تات لمعنى ويفرق بينهما بان الحروف التي لم تات  
لمعنى جزء الكلمة كالزاي من زيد والراء من عمرو وليست

وهي نحو ايت زيد على المنعوتة  
وعلى شخص زيد وما هو الفعل

تدل على معنى كمي



جزء الكلام لم يردت بزياد الحروف التي جات لمعنى جزء  
الكلام وليت جزء الكلمة كحرف الجر والعطف والشرط  
والجزء وحرف النصب والجر وما شبهها من حروف  
المعاني ولهذا قلت في التائبة نظم الاجر وميتة واقفا  
اسم وفعل وحرف تحي لمعنى لا حروف الهجاية **فالا اسم**  
**يعرف بالحذف والتنوين ودخول الالف واللام** اعلم  
انه يطلق على كل جزء من اجزاء الكلام لانها صادقة على  
الاسم والفعل والحرف ولكل واحد من هذه الثلاثة  
خواص تختص به وتدل عليه لانه لو لم يكن لكل واحد  
علامة تدل على كونه اسما وعلى كونه فعلا وعلى كونه حرفا  
لما عرفنا هذه الكلمة التي هي جزء الكلام الاسم وفعل  
او حرف فاحتيج الى ما يميز بينها فلهذا شرع المؤلف  
في ذكر ذلك فبدر بالاسم وذكر له خمس علامات الحذف  
والتنوين والالف واللام وحرف الحذف وحرف القسم  
فاما الحذف فهو عبارة عن الاثر الذي يحذفه عامل الحذف  
في اخر الاسم سواء كان العامل حرفا من حروف الحذف  
او مضافا او تبعية على قول وقد اجتمعت في اسم الله الرحمن  
الرحيم ووجه اختصامه بالاسم ان كل مجرد ومجنس عليه في  
المعنى ولا يجزئ الاسم كما تقدم فلا يجزئ الا الاسم لانك

الاسم

اذا

اعلم ان الحروف التي جات لمعنى جزء الكلام وليت جزء الكلمة كحرف الجر والعطف والشرط والجزء وحرف النصب والجر وما شبهها من حروف المعاني ولهذا قلت في التائبة نظم الاجر وميتة واقفا اسم وفعل وحرف تحي لمعنى لا حروف الهجاية فالاسم يعرف بالحذف والتنوين ودخول الالف واللام اعلم انه يطلق على كل جزء من اجزاء الكلام لانها صادقة على الاسم والفعل والحرف ولكل واحد من هذه الثلاثة خواص تختص به وتدل عليه لانه لو لم يكن لكل واحد علامة تدل على كونه اسما وعلى كونه فعلا وعلى كونه حرفا لما عرفنا هذه الكلمة التي هي جزء الكلام الاسم وفعل او حرف فاحتيج الى ما يميز بينها فلهذا شرع المؤلف في ذكر ذلك فبدر بالاسم وذكر له خمس علامات الحذف والتنوين والالف واللام وحرف الحذف وحرف القسم فاما الحذف فهو عبارة عن الاثر الذي يحذفه عامل الحذف في اخر الاسم سواء كان العامل حرفا من حروف الحذف او مضافا او تبعية على قول وقد اجتمعت في اسم الله الرحمن الرحيم ووجه اختصامه بالاسم ان كل مجرد ومجنس عليه في المعنى ولا يجزئ الاسم كما تقدم فلا يجزئ الا الاسم لانك

اعلم ان الحروف التي جات لمعنى جزء الكلام وليت جزء الكلمة كحرف الجر والعطف والشرط والجزء وحرف النصب والجر وما شبهها من حروف المعاني ولهذا قلت في التائبة نظم الاجر وميتة واقفا اسم وفعل وحرف تحي لمعنى لا حروف الهجاية فالاسم يعرف بالحذف والتنوين ودخول الالف واللام اعلم انه يطلق على كل جزء من اجزاء الكلام لانها صادقة على الاسم والفعل والحرف ولكل واحد من هذه الثلاثة خواص تختص به وتدل عليه لانه لو لم يكن لكل واحد علامة تدل على كونه اسما وعلى كونه فعلا وعلى كونه حرفا لما عرفنا هذه الكلمة التي هي جزء الكلام الاسم وفعل او حرف فاحتيج الى ما يميز بينها فلهذا شرع المؤلف في ذكر ذلك فبدر بالاسم وذكر له خمس علامات الحذف والتنوين والالف واللام وحرف الحذف وحرف القسم فاما الحذف فهو عبارة عن الاثر الذي يحذفه عامل الحذف في اخر الاسم سواء كان العامل حرفا من حروف الحذف او مضافا او تبعية على قول وقد اجتمعت في اسم الله الرحمن الرحيم ووجه اختصامه بالاسم ان كل مجرد ومجنس عليه في المعنى ولا يجزئ الاسم كما تقدم فلا يجزئ الا الاسم لانك

اعلم ان الحروف التي جات لمعنى جزء الكلام وليت جزء الكلمة كحرف الجر والعطف والشرط والجزء وحرف النصب والجر وما شبهها من حروف المعاني ولهذا قلت في التائبة نظم الاجر وميتة واقفا اسم وفعل وحرف تحي لمعنى لا حروف الهجاية فالاسم يعرف بالحذف والتنوين ودخول الالف واللام اعلم انه يطلق على كل جزء من اجزاء الكلام لانها صادقة على الاسم والفعل والحرف ولكل واحد من هذه الثلاثة خواص تختص به وتدل عليه لانه لو لم يكن لكل واحد علامة تدل على كونه اسما وعلى كونه فعلا وعلى كونه حرفا لما عرفنا هذه الكلمة التي هي جزء الكلام الاسم وفعل او حرف فاحتيج الى ما يميز بينها فلهذا شرع المؤلف في ذكر ذلك فبدر بالاسم وذكر له خمس علامات الحذف والتنوين والالف واللام وحرف الحذف وحرف القسم فاما الحذف فهو عبارة عن الاثر الذي يحذفه عامل الحذف في اخر الاسم سواء كان العامل حرفا من حروف الحذف او مضافا او تبعية على قول وقد اجتمعت في اسم الله الرحمن الرحيم ووجه اختصامه بالاسم ان كل مجرد ومجنس عليه في المعنى ولا يجزئ الاسم كما تقدم فلا يجزئ الا الاسم لانك



في جوار عوض  
 عن حرف  
 اليا مبي على  
 القول بان  
 في الاعداد  
 على منع  
 اقام عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ عوضا هو مقدم على  
 عما اضيفت اليه من الجملة المحذوفة في مثل قوله تعالى  
 وانتم حينئذ تنظرون اي وانتم حين اذ بلغت الحلقوم  
 تنظرون فحذفت جملة بلغت الحلقوم واتى بالتون عوضا عن  
 عنها وشبه قوله تعالى يومئذ تعرضون المعنى اذ قامت  
 القيمة تعرضون وكقوله تعالى يومئذ يفرح المؤمنون بنصر  
 الله المراد ويومئذ غلبت الروم يفرح المؤمنون وعوضا عن  
 اسم وهو اللاحق لكل وبعض عوضا عما يضاف اليه  
 نحو قوله تعالى ورفع بعضهم نفوس بعض درجات اي فوق  
 بعضهم وكقوله تعالى كل من بالله اي كلمهم من بالله فحذف  
 الضمير المضاف اليه واتى بالتون عوض عن حرف وهو  
 اللاحق لكل اسم منع من الصرف واخره ياد قبلها كسرة  
 مثل جوار وعواش اصلها جوارى وعواشي فحذف الياء  
 واتى بالتون عوضا عنها ولا يوجب التون في هذا الا مقدر  
 في حالة الرفع والجرف قط نحو هولا جوار وعواش ومررت  
 بجوار وعواش وفي حالة النصب تقول رايت جوارى  
 وعواشي فتاتي بالياء بحركة بالنصب وهذا ظاهر كلام  
 فيبحث بعضهم فان الباء انما حذفت بعد دخول  
 التون لالتقاء الساكنين ولما يلزم على ما تقدم من ان الباء  
 اللاحقة للتون لا تكتب ولما يلزم على ما تقدم من ان الباء  
 اللاحقة للتون لا تكتب

تحذف اعتبارا وهذا البحث ظاهر ويكون التون عنوا  
 تنوين عكس لصفه باجرائه مجرى سار والله اعلم واما  
 بقية اقام التون فليست من خصائص الاسماء وانما  
 تطلب من غير هذا المختصر واما الالف واللام فهو منهما التعريف  
 والتخصيص بعد الشياخ والمهموم ولا يقبل ذلك الا الاسم  
 فلهذا اختص بهما وكان من علاماته الاثر انك اذا  
 قلت رجلا فهو كلمة شائعة في جنس الرجال تتناول شخصا  
 واحدا لا بعينها اذ اردت فتقول جاء الرجل من الشياخ  
 والمهموم واختص برجل واحد معين وهذا بخلاف الفعل  
 والحرف الا ترى انك ان فوكك ضرب يضرب يقعان  
 على كل نوع من الضرب ولا يصح تخصيصهما بضرب واحد  
 وايضا انما احيى الى الالف واللام في الاسم ليختص  
 حتى يفيد الاخبار عنه كما يعرف بالوصف والتصغير والفعل  
 والحرف لا يخبر عنها فلا يحتاج الى ذلك فيهما **وحروف**  
**الحذف** ويعرف الاسم ايضا بحروف الحذف ثم عدها  
 بقوله **وهي من والى وعن وعلى وفي وحب والباء**  
**وكان والهمزة** هذه الحروف من خصائص الاسماء وحلها انما  
 تحذف الاسم الذي دخلت عليه وكل حرف منها معان  
 ساذكرها واتي بتلها في ضمن ذلك فاما من فتاتي بالتبسيم

تعني





الى المسجد  
ح

E

اموالهم

[illegible]



كانتقدم

كقوله تعالى والى المال على حبه اي صاحبا الحب  
والمجازرة بمعنى عن كما ان عن تأتي بمعنى هاكقوالنكاح  
اذا ارضيت على بنو امشير **لعمري** الله العجبي رضاها  
وخرج على هذا المزب وبني خزاعة قوله صلى الله عليه وسلم  
من صام الدهر صيقت عليه جهنم اي صيقت عنه فلا يدخلها  
والتعليل كقوله تعالى وتكبر والله على ما هودكم اي  
لهداية اياكم وللظرفية كقوله تعالى واتبعوا ما تنزلوا  
السياطين على ملك سليمان اي في ملك سليمان  
وللاستدراك تقول فلان لا يدخل الجنة لسوء صنعه  
على انه لا يئس من رحمة الله تعالى لكنه لا يئس  
وتاتي زائدة كقوله صلى الله عليه وسلم من حلف على عين  
اي من حلف يمين او امان في فمهاها الظرفية حقيقة  
كانت نحو المال في الكيس لان الاجسام هي القابلة للحلول  
في غيرها او مجازا نحو نظرت في الكتاب كان الكتاب صار  
وعاء لنظره فوترتاي للسببية كقوله عليه الصلوة والسلام امرأة  
دخلت النار في هرة اي بسبب هرة وللمصاحبة نحو  
قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي مصاحب الزينة  
والتعليل نحو قولك الذي لم تنق في اي لاجله ونحو  
ولو لا كتاب من الله سبق لمكم فيما اخذتم اي لاجل ما اخذتم

والاستعلاء

والاستعلاء نحو لا صلبكم في جزوع النخل اي على جزوع  
النخل ومعنى الباء نحو يذركم فيه اي يلزمكم به ومعنى الى  
نحو فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم واما رب فرد  
للتقليل والتكثير فمن الاول قول **شاعر**  
**الارب مولود وليس له اب** **وذي ولد لم يذره ابوان**  
**ويكمل في نسع** **ذي شامة سوداء في جرحه** **مجللة لا تغني الاذان**  
**ويكمل في نسع** **وحسن شباب** **ويهرم في سبع مضت** **ثان**  
ومن الثاني قوله تعالى رما يويد الذين كفروا لو كانوا مسلمين  
ونحو قوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاسيت في الدنيا  
عارية في الآخرة ولا تدخل رب الاعلى النكرات ولا تكون  
ابدا الا خافضة لما بعدها ويزاد عليها ما كالاية المذكورة  
واما الباء فتاتي بمعنى الاصاق حقيقة او مجازا ومنها  
ان تصنف الفعل وتلصقه بشئ ما كان يلصق به لولا  
دخولها فمثال ورددها له حقيقة خفت الماء برجلي وسحت  
براسي وامسكت الحبل بيدي اي الصقتهاب ومثال  
ورددها له مجازا نحو قولك مررت بزيد فان المرد لم  
يلصق بزيد واما التصق موضع يقرب منه فكان  
التصق به توسعا وتاتي للتعدية وهي التي يقال لها باء  
النقل لانها تنقل الشيء من مكانه كقوله تعالى ذر الله نوره



اي ذهب نورهم فصار الفعل متعديا بها ولا استفادة وهي  
 الداخلة على الالف الفعل نحو كتبت بالقلم وبريت بالسكين  
 ومنه قوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة والسببية نحو قوله  
 تعالى فظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احد  
 لهم ونحو قوله اخزنا بذنبه وللمصاحبة وهي التي يصلح  
 في موضعها مع كقوله تعالى قد جاءكم بالحق من ربكم اي مع  
 الحق والمطرفة وهي التي يصلح في موضعها في وتدخل تارة  
 على اسم الزمان كقوله تعالى وانكم لتعودن عليهم محين  
 وبالليل ونحو ما كتبت بجانب الفري وتارة على اسم  
 المكان كقوله تعالى لقد نصركم الله بيدراي في بدر وعقبي  
 البدر وعلاقتها ان يصح في موضعها بدل كما في الحديث ما  
 يسري بها حمم النعم اي بدلها بالقسم نحو بالله لا فعل  
 وهي اصل حروف القسم واما الكاف فصانها التشبيه  
 اما حقيقة كقولك كذا الثوب واما مجازا كقولك  
 زيد كالاكرو وتاتي للتعليل كقوله تعالى واذكره كما  
 هداكم اي لهدايته اياكم وتاتي زايدة للتوكيد وجعلوا منه  
 قوله تعالى ليس كمثل شئ اي ليس مثله شئ كوا الامام  
 فتنقل بمنى الملك نحو المال للزبد ومعنى شبه الملك  
 نحو السرج للفري والنار للكافورين وويل للطغيان ويقال

هذا المثال من تنوين الفري في  
 الفري اسم مكان لا اسم زمان  
 كما ذكره في التفرغ  
 هذا الثوب

له

له الاستحقاق وتو للتعليل كقوله تعالى لتحكم بين الناس  
 بما اراك الله وزايدة للتوكيد اما التقوية عامل ضعف  
 بالتاخير عن معمول نحو قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون  
 وقوله تعالى للذين هم لربهم يرهبون اي يخافون فان  
 الاصل ان كنتم تعبدون الربا والذين يرهبون ربهم فلما  
 قدم المفعول زيدت اللام للتقوية للعامل الضعيف واما  
 لكون العامل فرعا لغيره في الفعل نحو قوله تعالى مصروف  
 لما معهم وقوله تعالى ان ربك فعال لما يريد فان اسم  
 الفاعل فرع عن الفعل في العمل ومرادفة لالي كقوله  
 تعالى سقناه لبلد ميت وقوله تعالى ان ربك ارحم  
 واعلم كقوله تعالى ويجزون للاذقان اي يقومون على  
 الوجوه كقوله صلى الله عليه وسلم واشترطي لهم الاولاي علم  
 ولني كقوله تعالى ونضع الموانين القسط ليوم القيمة الى  
 في يوم القيمة ولعنوك قوله تعالى اقم الصلاة لردوك الثمن  
 اي عند ردك كقوله عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته  
 اي عند رؤيته وكعن كقوله تعالى الذين كفروا للذين امنوا  
 لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي من الذين امنوا وال  
 لو كان خطا بالذين امنوا فقال ما سبقونا اليه والله  
 اعلم وحروف القسم وهي الواو والتاء اي يعرف الاسم



ايضا من الفل والحرف بدخول حرف من حروف القسم عليه  
ويتعلق بهذا اقوالا لا ادرى قوله حروف عبر بصيغة الجمع  
ثم ذكر حرفين فقط لان الباء من حروف القسم بل اصلها  
كما تقوم فاستغنى عن ذكرها هنا مع حروف الجز لانها تكون  
جارة مع غير القسم وبنه بصيغة الجمع هنا على انهم حرف  
اخر لم يذكر لتقوم الثانية قوله القسم هو مهر وخير  
جاء على فعله فان المستعمل في فعله اقسام ومصره الا  
اقسام كما في انبتكم نباتا والقسم الحلف كالايلا فالقسم  
والحلف والايلا بمعنى واحداً الثالثة ان افعال هذا اللفظ  
الثلاثة وهي اقسمت وحلفت واليت تحجب غير متقوية فلا  
يدلها من حروف تقويها وهي حروف القسم والحروف  
المتعملة له خمسة ثلاثة كثيرة الاستعمال فيه وهي الباء  
والواو والتاء ولم يذكر المرفع غيرها واثان قليل  
استعمالهما فيهما اللام ومن فاما اللام فاذا اجر بها  
في القسم يكون فيها معنى التحجب نحو قولهم لله درك وما  
اشبهه واما من فاذا اجر بها في غير القسم كسر ميمها  
وان اجر بها في القسم خفت بالرخول على رب وبحوزهم  
ميمها فتقول من ربي الرابعة ان اصل حروف القسم  
هو الباء لانها جازية الظاهر والمفتر وتقع جازية في غير